Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №15» города Дивногорска

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Родители (законные представители)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | **УТВЕРЖДЕНО**Заведующий МБДОУ д/с № 15\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Хотько О.В.Приказ № от  |

**Адаптированная образовательная программа**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. ребенка, дата рождения)

Разработано: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущий специалист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Период реализации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2023 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  | **Стр.** |
| I | Целевой раздел  | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации Программы | 8 |
| 1.3.  | Принципы и подходы к реализации программы | 8 |
| 1.4.  | Целевые ориентиры в освоении Программы | 8 |
| 1.5. | Форма обучения | 8 |
| 1.6. | Формы контроля | 8 |
| II | Содержательный раздел | 9 |
| 2.1. | Содержание психолого-педагогической работы | 9 |
| 2.2. | Основные направления коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога, учителя - логопеда | 10 |
| 2.3. | Взаимодействие с семьей ребенка | 14 |
| III | Организационный раздел | 14 |
| 3.1. | Требования к фронтальному наглядному материалу | 15 |
| 3.2. | Требования к индивидуальному раздаточному материалу | 15 |
| 3.3. | Коррекционно-педагогическая работа на повышение остроты зрения | 15 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 16 |
| 3.5. | Организация режима пребывания детей  | 17 |
| Приложение | 19 |

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа разработана для дошкольников с нарушениями зрения (астигматизм). В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

**Нормативно-правовые основы разработки программы**

Адаптированная образовательная программа (АОП) ребенка с нарушениями зрения (астигматизм), разрабатывается в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

**-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ глава 7, статья 64 п.1.**

**-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ глава 7, статья 64 п 2**

**-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ глава 11, статья 79 п 1.**

«Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной индивидуальной программой реабилитации инвалида».

**-ФГОС (Утвержденная приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155) глава II, п. 2.1.**

**-ФГОС глава II, п.2.3.** «Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)».

**-Приказ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».**

**- Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13** «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушением зрения**

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристика особенностей развития детей с нарушениями зрения .

**Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции:**

* гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции;
* разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее;
* нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение);
* амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы.

**Астигматизм** - дефект зрения, связанный с нарушением формы хрусталика или роговицы, в результате чего человек теряет способность к четкому видению. Оптическими линзами сферической формы дефект компенсируется не полностью. Является одной из разновидностей аметропий. При астигматизме нарушение равномерной кривизны роговой оболочки глаза и/ или хрусталика приводит к искажению зрения. Световые лучи не сходятся в одной точке на сетчатке глаза, как это происходит в нормальном глазу, в результате на сетчатке формируется изображение точки в виде размытого эллипса, отрезка или «восьмерки». В некоторых случаях изображение вертикальных линий может казаться нечетким, в других горизонтальные и диагональные линии выявятся вне зоны фокусировки. Астигматизм часто развивается в раннем возрасте(обычно вместе с дальнозоркостью и близорукостью) и обычно сформировывается уже после первых лет жизни.

**Классификация детей с нарушением зрения (по остроте зрения)**

Дети с пониженным зрением (с пограничным зрением между слабовидением и нормой, то есть дети с остротой зрения от 0,5 (50%) до 0,8 (80%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками).

Слабовидящие дети с остротой зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками:

- слабовидящие дети с остротой зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу;

- слабовидящие дети с остротой зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу.

- слабовидящие дети с остротой зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу.

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками коррекционной группы планируется по результатам диагностики и строится с учетом возраста, диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, имеющихся сопутствующих заболеваний, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии.

Нарушение зрения определяет весь ход психофизического развития детей с нарушением зрения. Категория детей, имеющих зрительный дефект, по состоянию нарушений весьма разнообразна и неоднородна как по остроте центрального зрения, так и по характеру глазных заболеваний.

**Структура нарушений у детей с патологией зрения:**

- нарушение зрения: снижение остроты зрения, четкости видения, снижение скорости переработки информации, нарушение поля обзора, глазодвигательных функций, нарушение бинокулярности, стереоскопичности, выделение цветности, контрастности и количества признаков и свойств при симультанном восприятии объектов и др.,

- обеднённость представлений и образов предметов, снижение уровня чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление хода развития всех познавательных процессов;

- нарушение двигательной сферы, трудности зрительно-двигательной ориентации, приводящей к гиподинамии, а затем к снижению функциональных возможностей организма;

- нарушение эмоционально-волевой сферы, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях, и возникновение большей зависимости ребенка от помощи и руководства взрослых.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

**Особенности социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушениями зрения:**

Дефект зрения усложняет взаимодействие детей с окружающей средой, изменяет социальную позицию, приводит к сдерживанию в формировании активных позиций снижению уровня самостоятельности, появлению замкнутости, необщительности.

Замедленность, узость, фрагментарность, зрительного восприятия не позволяет детям иметь достоверную информацию о действии, что осложняет выполнение предметных действий, взаимосвязь анализирующих действий с характером моторных движений руки и глаза является причиной недостаточности развития предметно-практических действий. При этом наблюдается неуверенность при выполнении точно дозированных предметных действий, их недостаточная четкость и замедленность.

**Особенности познавательного, речевого развития дошкольников c нарушениями зрения:**

Формирование представлений у детей осуществляется замедленно и информативно беднее, чем у нормально видящих. При нарушении зрения у детей  значительно меньше информации о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и пространственных признаках. Из-за низкой остроты зрения они тратят больше времени на рассматривание. При отсутствии возможности анализировать с помощью зрения, у детей появляется тенденция к обеднению чувственного опыта.  Особенности аналитической деятельности слабовидящих детей проявляются в замедленности восприятия, в недостаточности умений обозревать зрительно-пространственные признаки и отношения, поэтому требуются специальные коррекционные условия для формирования компенсаторных способов зрительной ориентации за счет словесной регуляции, расчленения процесса восприятия на отдельные этапы по уточнению, конкретизации, обогащению зрительной информации.

Приемы узнавания и осмысления предметов и их изображений у слабовидящих детей и нормально видящих одинаковы, но овладение ими у детей с нарушением зрения происходит медленнее. Для полного опознания объекта нужно многократное предъявление с продолжительностью в два-три раза большей.  Процесс сличения, нахождения общих и отличительных черт, умения обобщать признаки зрительно воспринимаемом объекте требуют  в работе со слабовидящим ребенком подбора специальной иллюстративной наглядности, применения поэтапности в дифференциации визуальных признаков и большей длительности предъявления объекта для рассматривания.

Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит в основном так же, как и у нормально видящих. Однако динамика ее развития, овладение чувственной ее стороной, смысловой ее наполненностью у детей с нарушением зрения осуществляется несколько сложнее. Замедленность формирования речи проявляется в ранние периоды ее развития из-за недостаточности активного взаимодействия детей, имеющих патологию зрения, с окружающими людьми, а также обедненностью предметно-практического опыта детей. Овладение связной речью детьми с нарушением зрения осуществляется по тем же закономерностям, что и зрячими детьми соответствующего возраста при условии, если связная речь опирается на достаточный запас конкретных представлений.  Устная речь детей с нарушением зрения часто бывает, сбивчива, отрывочна, непоследовательна. Они не всегда планируют свои высказывания.

**Особенности физического развития детей с нарушениями зрения:**

Расстройство глазодвигательных функций обуславливает сужение поля зрения, ограничиваются обзорные возможности зрения. Монокулярное зрение не способно анализировать глубину, удаленность, протяженность и объемность пространства. Обнаруживается так называемая «монокулярная пространственная невосприимчивость», которая затрудняет движение детей в пространстве, у детей отмечается некоторая скованность при беге, прыжках, передвижении в колонне и других двигательных актах. Зрительное запоминание и воспроизведение пространственных отношений между объектами у слабовидящих детей происходит медленнее и носит фрагментарный характер.

**Особенности художественно-эстетического развития детей с нарушениями зрения:**

Недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

**Возрастные особенности детей с нарушениями зрения (\_\_\_\_\_год обучения)**

***Развитие зрительного восприятия***

Последовательно располагает цвета спектра.

Дифференцирует до пяти оттенков цвета.

Решает логические задачи с опорой на представлении о цвете.

 Создает сериационные ряды из 8-10 объемных предметов.

Соотносит предметные изображения по длине, ширине, высоте, толщине.

Определяет величину предметов в сюжетных изображениях на переднем и заднем планах.− Использует законы перспективы в практической деятельности.

Различает и называет объемные и плоские геометрические фигуры (по программе).

Ориентируется в схематическом изображении объемных фигур.

Выполняет простейшие конструкции из 2-3 деталей по схематическому изображению.

Обследует плоские и объемные фигуры на ощупь.

Осуществляет зрительно-осязательный перенос при восприятии геометрических фигур.

 Соотносит силуэты и контуры геометрических фигур.

***Ориентировка в пространстве***

Обозначает в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использует в речи пространственные термины (руки: правая — левая; грудь — впереди, спина — сзади и т. д.).

Определяет пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, вверху — внизу, впереди — сзади).

Словесно обозначает расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя.

Находит и располагает игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства.

Определяет стороны предметов, наполняющих пространство (например, у шкафа стороны — передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).

Передвигается в названном направлении. Сохраняет направление движения, обозначает направления движения соответствующими пространственными терминами (направо, налево, вперед, назад).

Ориентируется в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Ориентируется на участке; определяет и словесно обозначает пространственное расположение оборудования (веранда справа от меня, качели впереди, горка слева от меня и т. д.).

Ориентируется на микроплоскости (на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных направлениях — слева, справа, вверху, внизу, посередине).

Определяет и словесно обозначает пространственное расположение игрушек и предметов в микропространстве.

Моделирует простейшие пространственные отношения из кубиков, строительного материала.

***Развитие осязания и мелкой моторики***

Владеет точными координированными движениями кисти руки и пальцев: захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, различные виды плетения, обведение по внешнему контуру, раскрашивание.

Классифицирует предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам; владеет способами обследования различных предметов (из дерева, металла, тканей, пластмассы, стекла и т.д.) с целью дифференцирования их величины, фактуры, температурных ощущений.

Использует навыки осязания в процессе продуктивной деятельности.

***Социально-бытовая ориентировка***

Знает свои имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, имена других членов семьи, называет близких взрослых по имени и отчеству. Умеет составлять свой словесный портрет: лицо, волосы, глаза, рост, мимика. Понимает мимику, жесты. Оценивает эмоциональное состояние человека (радость, горе, страх, стыд, злость и т.д.). Соблюдает правильную осанку во время ходьбы, за столом и т.д. Имеет представления о возможностях детского организма. Знает правила поведения, ухода за телом, проявляет интерес к здоровому и красивому образу жизни. Следит за чистотой тела, аккуратностью прически, чистотой одежды и обуви.

Имеет представление о возможностях зрения, пользуется зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями.

Различает и называет окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Ориентируется в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), группирует предметы по признакам (назначение, строение и др.) путем сравнения пар и групп предметов разных видов. Обобщает (одежда, обувь, мебель, игрушки и т.д.), дифференцирует предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная).

Знает и различает материалы, орудия, инструменты, необходимые для работы взрослых, электроприборы, которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата.

Имеет представления об уходе за предметами, игрушками, пособиями, хранению и использованию их по назначению.

Правильно называют профессии, их основные трудовые обязанности.

**Заключение ТПМПК: от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.**

**Особенности группы, которую посещает ребенок:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** АООП для слабовидящих дошкольников – создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей через удовлетворение им особых образовательных потребностей, формирование социокультурной среды, обеспечивающей психоэмоциональное благополучие слабовидящему ребенку, осуществляющему жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

**Задачи** реализации АООП:

 - формирование общей культуры личности слабовидящего дошкольника с развитием им социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности, преодолением пассивности, безынициативности, иждивенчества в жизнедеятельности;

 - обеспечение профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в области зрительного восприятия с преодолением слабовидящими дошкольниками трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия c их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенного зрения;

 - обеспечение освоения слабовидящими дошкольниками целостной картины мира с расширением знаний и формированием представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, связей предметных причинно-следственных, родовых, логических;

 - формирование у слабовидящего ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интереса к окружающему, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;

 - обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования слабовидящих детей с учетом и удовлетворением их особых образовательных потребностей;

- создание условий для формирования у слабовидящего ребенка предпосылок учебной деятельности с обеспечением готовности к освоению письма и чтения как базовых учебных умений, развитием компенсаторных способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, развитием их общей и двигательной активности;

 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития, воспитания и образования слабовидящих детей.

**1.3. Принципы и подходы к реализации Программы**

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы ребенка в различных видах деятельности;

-сотрудничество детского сада с семье;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**1.4. Целевые ориентиры в освоении Программы:**

* При небольшой помощи педагога умеет рассматривать предметы в определенной последовательности.

• Для уточнения и дополнения зрительной информации использует сохранные анализаторы.

* Самостоятельно использует действия обследования для выделения сенсорных свойств предметов, находит и применяет способы определения их формы, величины.
* Дифференцирует предметы по цвету, форме, величине, пространственному направлению и положению (в пределах, рекомендованных офтальмологом), самостоятельно группирует их по одному из признаков.
* Владеет сенсорными эталонами как средством отражения действительности.

 **1.5. Форма обучения: очная**

 **1.6.Форма контроля:**

Для успешного воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья необходима правильная оценка их возможностей и выявления особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

-выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка;

-разработать индивидуальную адаптированную образовательную программу;

-обеспечить индивидуальным сопровождением ребенка (Приложение);

-оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

-консультировать родителей ребенка.

Данная информация обязательна для изучения педагогами и воспитателями, работающими с ребенком, с целью создания необходимых условий для его развития в дошкольном учреждении.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей ребенка проводится педагогическое обследование. Оно предусматривает: получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения и навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала. При этом используются следующие методы:

-беседа с ребенком и родителями,

-анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.),

-педагогическое наблюдение.

Особое место отводится наблюдению за познавательной и коммуникативной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения ребенка.

**Используемые психодиагностические комплекты**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий, пособий |  |

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание коррекционной психолого-педагогической работы включает три направления:

-образовательная деятельность;

-коррекционная деятельность;

-воспитательная деятельность.

**Образовательная деятельность** с ребенком реализуется по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Коррекционная деятельность специалистов** направлена на коррекцию недостатков развития, выявления резервных возможностей ребенка для обеспечения индивидуального подхода. Коррекционно-развивающая работа для ребенка с ограниченными возможностями здоровья реализуется посредством взаимодействия в работе воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога и других специалистов дошкольного учреждения.

**2.2.Основные направления коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога, учителя - логопеда**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* Развитие зрительного восприятия (Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие)
* Развитие ориентировки в  пространстве (Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие)
* Развитие социально-бытовой ориентировки (Социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, физическое развитие)
* Развитие осязания и мелкой моторики (Физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие)

Основной формой воздействия на ребенка в дошкольных общеобразовательных учреждениях являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Занятия проводятся учителем- дефектологом и воспитателями, которые составляют педагогический коллектив группы. Содержание занятий определяется учебной коррекционной программой (в соответствии со зрительным диагнозом), по астигматизму.

Дети с нарушением зрения (астигматики) ограничены в непосредственном зрительном восприятии окружающего мира - они плохо видят отдаленные объекты: высотные дома, движущие предметы, птиц на деревьях, самолет в небе и т.д. Поэтому, чтобы обеспечить детям благоприятные условия для обучения, необходимо:

1. Создавать соответствующие условия для зрительного восприятия;
2. Оптимально использовать наглядные пособия;
3. Подходить к обучению индивидуально, учитывая специальные методы и принципы обучения:

 - учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития;

- комплексный подход (клинико-физиологический, психолого- педагогический) к диагностике и коррекционной помощи;

- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, методики подгруппового обучения;

Для зрительного восприятия благоприятны такие условия: достаточная освещенность помещения, удобное размещение детей за столами, расположение наглядного пособия, соответствующая длительность зрительных нагрузок, организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения.

Помещение должно быть достаточно освещено. В понятие достаточной освещенности входит яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения. Чаще всего используется наглядный метод в сочетании со словесным. Так как у детей с астигматизмом страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, искаженное видение объектов, удвоение предметов и т.д.), к использованию наглядного материала и его демонстрации предъявляются специальные требования. Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы или их реалистические изображения. Следует учитывать, что дети с диагнозом астигматизм значительно больше времени тратят на то, чтобы увидеть предметы, узнать их по характерным признакам - *наглядное пособие всем детям с диагнозом астигматизм давать в руки*. Рассматривать индивидуальный материал на расстоянии 30-35 см от глаз. На таком расстоянии глаза меньше напрягаются и устают.

Для улучшения зрительного восприятия и предупреждения быстрого утомления следует помнить о контрастности между фоном, на котором идет демонстрация и самим демонстрируемым материалом.

Им трудно соединить элементы, линии в чертежах и рисунках, часто роняют ручки, карандаши, т.к не видят границы стола, парты и других плоскостей – хорошо бы иметь «конторки», пособия, таблицы должны быть с четким, выделенным контуром.

Важнейшим охранно-гигиеническим средством выступает режим зрительных нагрузок. Режим зрительных нагрузок как рациональная организация зрительного труда многоаспектен. Он предполагает:

- чередование работы глаз с их отдыхом;

- целесообразное ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их
нарушении на фоне патологического процесса;

- создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания,
наблюдения объектов внешнего мира;

- подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумлённости фона и т.д. с целью сохранения
достаточной энергетики глаза и предупреждения значительного
напряжения.

При организации работы по формированию и совершенствованию фонематического восприятия важно учитывать, что наиболее чувствительны к развитию фонематического слуха дети 4-5 лет. Для формирования конкретного образа звука широко используются следующие приемы: соотнесение слухового образа звука с движением тела, руки; тактильное ощущение мягких и твердых звуков; подкрепление понятий о глухости и звонкости с помощью погремушек, музыкальных инструментов, звучащих по-разному; пропевание гласных звуков под музыку и др.

При формировании правильных движений речевых органов помимо словесного объяснения необходимо опираться на тактильную чувствительность: показ положения губ и языка при помощи рук, использование моделей, муляжей, объемных изображений различных положений языка и губ при артикуляции тех или иных звуков, которые можно рассмотреть и потрогать. Материал для автоматизации поставленных звуков подбирается с учетом зрительных нагрузок, уровнем речевого и общего развития ребенка.

Коррекционная работа по формированию словаря слабовидящих осуществляется по нескольким направлениям. Обогащение словаря происходит через усвоение новых слов и выражений. Уточнение словаря идет путем углубления понимания уже известных слов, выявления оттенков значений, анализа многозначности слов, различения синонимов, подбора антонимов и т.д. Активизация словаря заключается в работе по введению слов из пассивного словаря в активную речь.

Методика работы над словарем со слабовидящими детьми традиционна, однако необходимо использовать специальные приемы и способы, например: показ предмета или действия, обозначаемого словом, рисунка или иллюстрации, макета, чучела и другого наглядного материала; объяснение непонятных слов путем замены его синонимом; подбор антонимов; словообразовательный анализ; объяснение слов с опорой на контекст; словесное описание предметов и явлений.

Овладение детьми *грамматическим строем речи* происходит в процессе общения со взрослыми на основе слухового восприятия и подражания. Сохраняя возможность нормального общения с окружающими, дети с нарушениями зрения имеют потенциальные возможности для нормального овладения грамматическим строем родного языка. Недоразвитие грамматической стороны речи проявляется в несоблюдении грамматических норм согласования, управления, в трудностях установления смысловых связей и отношений между словами. Дети с нарушениями зрения с большим трудом овладевают пространственными отношениями, поэтому они не могут правильно отразить их в речи.

Исследования развития *связной речи* дошкольников с нарушением зрения, проведенные С.А. Покутневой, показали, что слабовидящие дошкольники с трудом составляют повествовательные рассказы по сюжетной картине и описательные рассказы о простом объекте, несколько лучше составляют описательные рассказы о сложном объекте и повествовательные рассказы из собственного жизненного опыта. Анализ детских рассказов выявил отставание слабовидящих дошкольников от их нормально видящих сверстников фактически по всем показателям: степени самостоятельности выполнения задания, соответствие текста теме, содержательности рассказа, соблюдения композиционного порядка, логичности изложения материала.

В работе по развитию связной речи слабовидящих детей используются различные упражнения: пересказ прослушанного текста или увиденного сюжета, беседы, работа над загадками, пословицами, поговорками, логические упражнения по группировке, исключению предметов сначала с опорой на наглядность, после – без нее.

Занятия по развитию связной речи планируются в два этапа: подготовительный и собственно рассказывание. Наглядный материал необходимо подбирать с учетом зрительных нагрузок, индивидуально для каждого ребенка. На подготовительном этапе вместе с детьми последовательно рассматриваются все детали картинки, сюжета, наводящими вопросами детей подводят к установлению логических связей, в различных упражнениях и играх дается возможность попрактиковаться в составлении предложений. Только после этого дети составляют рассказы, пересказывают текст.

Слабовидящие дети испытывают трудности в выражении своего эмоционального состояния, что сказывается на интонационном оформлении речи – в ее бедности и монотонности. Важной составляющей коррекционной работы является формирование процессов приема и передачи вербальной и невербальной информации, развитие мимических и пантомимических средств выразительности. Развивающаяся у детей с дефектами зрения способность к речевой подражательности помогает преодолению этих недостатков.

У большинства детей с нарушениями зрения имеет место несформированность речевой функциональной системы с ограниченным словарным запасом, непониманием смысловой стороны речи, когда слово часто не соотносится со зрительным образом предмета, характерны вербализм и эхолалии.

Обязательными разделами коррекционного обучения в дошкольных учреждениях являются: накопление словаря и развитие соотнесенности образа и слова (номинативной функции слова); обучение рассказыванию; обучение ориентировке в микро- и макро пространстве; развитие мелкой моторики и речевой моторики; коррекция поведения, игровой деятельности; подготовка к обучению грамоте (при координации занятий учителя-логопеда, воспитателей и тифлопедагогов).

При перспективном планировании коррекционно-логопедической работы с детьми с нарушениями зрения одними из ведущих являются следующие разделы:

1. Формирование общих речевых навыков: развитие слуховой памяти детей; обучение умению слушать и слышать обращенную речь; обучение дифференцированию звуков, умению узнавать источник звука; отработка правильного речевого вдоха и выдоха (особенно у тотально слепых детей); формирование плавной речи с паузами между предложениями; обучение правильному интонированию, ударению, модуляции голоса и выразительности речи.

2. Развитие фонетической стороны речи: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков; постановка звуков; различение гласных и согласных звуков на слух; дифференциация звуков; развитие фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений.

3. Совершенствование импрессивной речи: развитие внимания к речи окружающих (совершенствование навыков понимания словесных обобщений, выделения названий предметов, действий, признаков предметов).

4. Развитие лексической стороны речи: формирование знаний о временах года, их названий и характерных признаках; ознакомление с домашними животными, изучение названий различных частей тела животных; формирование представлений об овощах, фруктах, ягодах, грибах, цветах, деревьях; закрепление знаний об игрушках и играх: материал, качество, цвет, форма, размеры; формирование обобщающей функции слова; знакомство детей с жизнью страны, расширение их знаний о праздниках.

5. Формирование грамматической стороны речи: воспитание направленности внимания к изменению грамматических форм путем сравнения и сопоставления существительных единственного и множественного числа; практическое усвоение некоторых форм словообразования и словоизменения.

6. Обучение связной речи: совершенствование разговорной речи: умение вести несложный диалог, поставить вопрос, правильно и быстро подобрать для ответа нужное слово; воспитание умения делать сообщение о выполненном поручении, задавать друг другу вопросы; обучение овладению элементарными формами описательной речи, умению объединять отдельные высказывания в связные сообщения – рассказ по картинке, по серии картинок (овладение планом составления рассказа); обучение умению составлять рассказ по описанию предметов, игрушек и действий с ними; обучение пересказу прочитанного текста, интонационному различению частей любого рассказа.

Направленность индивидуальных занятий определяется следующей тематикой: работа по развитию слуховой памяти, внимания на осознанное восприятие речи (различные формы для слепых и слабовидящих детей, выполняемые совместно воспитателем, тифлопедагогом и учителем-логопедом); постановка и закрепление звуков (индивидуально); обучение гласным и согласным звукам и их различению на слух, дифференцированию звуков; усвоение слов различной звуковой и слоговой сложности; подготовка к анализу звукового состава слова (анализ звуковых сочетаний, выделение гласного звука из начала слова, анализ и синтез слога).

**Система межведомственного взаимодействия в сопровождении ребенка**

**с нарушениями зрения**

|  |  |
| --- | --- |
| Определение образовательного маршрута |  |
|  |  |
|  |  |

**Воспитательная деятельность** осуществляется воспитателем в группе и направлена на социальную адаптацию ребенка в коллективе сверстников.

**Работа с детьми группы**

-работа по формированию у детей адекватных способов общения с ребенком с ограниченными возможностями здоровья,

-формирование умения видеть ситуации, где ребенку с ограниченными возможностями здоровья нужна помощь;

-объяснение детям тех или иных особенностей поведения ребенка и причин их вызывающих.

**2.3. Взаимодействие с семьей ребенка**

В образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка принимают участие и родители. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами. Просвещение родителей носит профилактический характер. Основным средством профилактики служит информированность родителей, повышение их психолого-педагогической культуры.

**Задачи:**

**-**Рассматривать воспитание и развитие ребенка не как свод общих приемов, а как искусство диалога со своим ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей.

-Восхищаться вместе с родителями инициативности, самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.

-Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием ребенка.

-Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Необходимым условием реализации программы является взаимодействие специалистов учреждения, обладающих необходимыми знаниями о характерных особенностях детей.

**Достижение результатов за счет:**

-использования методов моторной коррекции,

-обучение работе по образцу и навыкам имитации от простого к более сложному,

-многократного повторения,

-стимулирования речи,

-игровой деятельности,

-приобщения к художественно-эстетическому творчеству (к искусству).

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

-уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

-поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

-возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

-защита детей от всех форм физического и психического насилия;

-поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**3.1. Требования к фронтальному наглядному материалу**

Учебно-наглядные пособия должны разрабатываться с учетом индивидуальной зрительной нагрузки ребенка, отвечать как педагогическим, так и лечебно - коррекционным и гигиеническим требованиям. Они должны пробуждать и стимулировать интерес детей к занятиям, а формой, расцветкой, размерами, соотношениями частей соответствовать конкретным лечебным задачам и состоянию зрения ребенка. При изобразительной деятельности детей необходимо предварительное тактильное обследование объекта. Иллюстративный материал должен быть максимально приближен к реальности, иметь четкую форму изображения предметов и контрастный колорит. Необходимо соблюдать постепенность в переходе от простых упражнений к более сложным. Наглядные и учебные пособия следует применять преимущественно оранжевого, красного и зеленого цветов, насыщенных тонов. В процессе обучения необходимо широко вводить объемные предметы и игрушки с целью получения дополнительных представлений о форме, цвете, величине объектов. Объекты на общих пособиях должны быть увеличены с целью расширения возможности применения фронтального показа. Благоприятные для зрительной работы условия предполагают достаточную освещенность помещений и рабочих поверхностей, соответствие мебели росту детей и ее удобное расположение, демонстрацию наглядного материала на уровне глаз и на доступном расстоянии (в соответствии с остротой зрения), правильное цветовое оформление помещений. В групповых и кабинетах для занятий на рабочих столах рационально устанавливать местное освещение светильниками прямого света на кронштейнах, позволяющих менять угол наклона и высоту с доведением общего уровня освещенности до оптимального в зависимости от формы патологии.

**3.2. Требования к индивидуальному раздаточному материалу**

Пособия для индивидуальной работы изготавливаются для каждого ребенка подгруппы. Расстояние до рассматриваемого индивидуального материала 30-35 см от глаз. Размер раздаточного материала – 2-5 см. Следует помнить о контрастности между фоном, на котором идет демонстрация и самим демонстрируемым материалом.

При изготовлении раздаточного иллюстративного материала следует учитывать дифференцированные особенности нарушения зрения каждого ребенка и зрительную нагрузку, по которой ребенок работает.

**3.3. Коррекционно-педагогическая работа на повышение остроты зрения.**

***Формирование предметных представлений.*** Предметное лото. Найди и назови такую же картинку. Подбери к дереву листья. Подбери вторую половину. Узнай, что нарисовано. Дорисуй по точкам. Найди к контурным изображениям цветные предметы. Что неправильно раскрасил художник? Найди в рисунке ошибки. Найди пару. Что изменилось? Составь целый предмет. Найди по части. Дополни изображение (дорисуй). Найди вторую половину, составь узор из мозаики. Совмести изображение. Обведи и заштрихуй. Соедини детали. Найди все похожие предметы (группировка по отдельным признакам).

***Формирование представлений о сенсорных эталонах.*** Подбери по цвету и оттенкам. Найди свой цвет и опенок. Разложи по цвету, форме. Нарисуй большой, маленький мяч. Собери узор. Раскрась картинку. Найди, что вокруг фиолетовое. Что-то в рисунке неправильно (цвет предмета). Найди для каждого животного домик. Сравни елочки по высоте. Какую дорожку быстрее перепрыгнуть? По какой дорожке быстрее дойдешь до домика? Разложи кольца от большого к маленькому. Найди предметы такой же формы.

***Развитие навыков ориентировки (на самом себе, относительно себя).***

Что на рисунке слева, справа. Нарисуй схему по словесному описанию. Где находится? Покажи, где у тебя правый, левый рукав. Расставь игрушки так же, как на картинке. Что изменилось? Пройди направо и возьми игрушку в шкафу. Возьми на полке книгу, которая находится слева от зайца. Попрыгай на правой (на левой) ноге. Покажи у куклы правую (левую) ногу. Скажи, где звенит колокольчик. Найди секрет (выполнения действий и схемы-пути). Расскажи, где и что находится (относительно тебя). Встань так, чтобы справа было окно. Разложи предметы по схеме. Что слышишь вокруг?

***Развитие внимания, памяти.***

Что изменилось? Парные картинки. Угадай, где спрятано. Дорисуй изображение.

***Развитие речи.***

Словесно обозначь расположение объектов. **В период плеоптического лечения,** направленного на повышение остроты зрения, врачи-офтальмологи предлагают проводить с детьми занятия по нанизыванию бус, обводку через кальку контурных изображений, выкладывание из мозаики и т.д.

Маленьким детям для обводки даются простые крупные предметы (шар, мяч, яблоко, флажок и т.д.), детям постарше — сюжетные картинки. В период лечения методом прямой окклюзии у детей на косящем глазу очень низкая острота зрения, поэтому при рисовании и для обводки следует использовать трафареты, контурные изображения. Очень интересны задания на рассматривание, обводку картинок через освещенный экран.

Во все общеобразовательные занятия индивидуально включаются упражнения для развития зрения и зрительного восприятия (выделение формы, цвета, величины и пространственного положения предметов). В процессе таких упражнений дети учатся сличению, узнаванию, классификации предметов по их основным признакам. Используются следующие дидактические игры: **«Найди такой же предмет»** (по форме, цвету, размеру), **«Найди различия в предметах, рисунках», «Подбери одинаковые предметы»** (по цвету, размеру), **«Что от тебя ближе, что дальше», «Составь из частей целое».** В период плеоптического лечения детей младшего возраста рекомендуется использовать игры с матреш­ками, пирамидками, игрушками-вкладышами, например: **«Собери башенку», «Собери пирамидку», «Собери корзинки», «Составь матрешку».** Нанизывание бус, шаров, плетение следует использовать с игровым компонентом: **«Кто скорее нанижет шары», «Наряди куклу в бусы»** и др. Один из вариантов методик — воспроизведение изображений по образцу при непосредственном его восприятии, краткосрочном предъявлении, по словесному описанию и собственному представлению предмета. Все эти упражнения способствуют развитию различительных возможностей зрения, моторики рук, зрительно-моторной координации. Обучение чтению детьми изображений плоских и объемных осуществляется с помощью зрения и подключением осязательного восприятия.

* 1. **Материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назначение**  | **Функциональное использование** |
| Кабинет педагога-психолога |  |
| Кабинет учителя-логопеда |  |
| Кабинет учителя-дефектолога |  |
| Музыкальный зал |  |
| Спортивный зал |  |
| Групповое помещение  |  |
| Прогулочные площадки |  |

**3.5. Организация режима пребывания детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимные моменты |
|  | Утренний прием,осмотр, дежурство, игры, общение |
|   | Утренняя гимнастика |
|  | Подготовка к завтраку, завтрак |
|  | Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) |
|  | II завтрак |
|  | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирова­ние, общение по интересам), возвращение с прогулки |
|  | Подготовка к обеду, обед |
|  | Подготовка ко сну, сон |
|  | Постепенный подъем, закаливающие процедуры |
|  | Подготовка к полднику, полдник |
|  | Игры, досуги, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей. Подготовка к ужинуОрганизованная образовательная деятельность  |
|  | Ужин |
|  | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой |

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| Продолжительность проведения НОД  |  |
| Количество НОД в неделю |  |
| Периодичность |  |
| Познавательное развитие |  |
| Речевое развитие |  |
| Художественно-эстетическое развитие:* музыка:
* рисование:
* конструктивно – модельная деятельность:
* лепка:
* аппликация:
 |  |
| Физическое развитие |  |
| **Объём недельной образовательной нагрузки:** |  |

**Расписание коррекционно-образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
|  |  |  |  |  |
| Общее количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности: Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности Объём образовательной нагрузки в первой половине дня Объём недельной образовательной нагрузки  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

 **Методическое обеспечение**

|  |
| --- |
| *Познавательное развитие* |
| * Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб.: « Детство - пресс», 2008
* Мартынова М.В., Сучкова И.М. «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет» Волгоград: «Учитель», 2011
* Вакуленко Л.С., Верещагина Н.В. «Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников» » СПб.: «Детство - пресс», 2013
* Михайлова З.А.«Игровые задачи для дошкольников» СПб.: «Детство - пресс», 2015
* Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. «Знакомимся с профессиями» СПб.: «Детство - пресс», 2014
* Лыкова И.А, Шипунова В.А., «Огонь – друг, огонь - враг» М.: «Цветной мир», 2015
* Аджи А.В. «Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Познавательное развитие» Воронеж: «Метода», 2014
* Цыбина О. В. « Из чего сделаны предметы: Игры - занятия для дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2011
* Цыбина О.В. « Что было до …..: Игры – путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд.,испр. М.: ТЦ Сфера, 2010
* Новикова В. П., Тихонова Л. И. « Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: «Мозаика - Синтез», 2010
* Петерсон Л.Г. «Раз - ступенька, два – ступенька» Ювента 2011
* Ткаченко И.В., Богачкина Н.А. «Играю – значит интересно живу» Дрофа 2008
* Иванова А.И. «Сезонные наблюдения в д/с» ТЦ Москва 2010
* Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/саду» М: «Творческий центр Сфера» 2004
* Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в д/саду (мир растений) М: «Творческий центр Сфера», 2005
* Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» М: «Творческий центр Сфера», 2004
* Длеер С.С. «Модели комплексно – интегрированных занятий с детьми 1,5 – 7 лет », издательство «Учитель», 2012
* Михайлова З.А. «Математика от 3 до 7», М.:«Детство - Пресс», 2001 г.
* Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада Математика», Воронеж, «Учитель», 2004
* Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М.:«Просвещение», 1990
* Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет» Воронеж: «Учитель», 2015
* Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью (старшая группа), Москва, 2004
* Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада Познавательное развитие, Воронеж, «Учитель», 2005

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***Авторская программа «Родной край» |
| *Речевое развитие* |
| * Дмитриева В.Г. «Скороговорки и считалки в картинках для малышей», - М.: Астрель; СПб.: Сова ; Владимир: ВКТ, 2011
* Нищева Н.В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.- 192с.
* Артюхова И. С., Белькович В. Ю. «Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Младшая группа /авт.- сост. – М.: ООО «Русское слово – учебник»,
* Шанина С.А.. , Гаврилова А.С. «Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребёнка»/– М.: РИПОЛ классик. ДОМ. ХХ! век, 2010
* Цвынтарный В. В. «Играем пальчиками и развиваем речь», - СПб.: издательство. «Лань», 1999
* Узорова О.В., Нефёдова Е.А.«Пальчиковая гимнастика» - М.: АСТ: Астрель,2006
* Губанова Н.Ф.« Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет, - М.: ВАКО, 2011
* Кастрыкина В.Н., Попова Г.П.- « Организация деятельности детей на прогулке: 2 младшая группа /авт. -сост. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014
* Волчкова В.Н., Степанова Н.В. « Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста»: Практическое пособие для воспитателей д/с. – Воронеж ТЦ « Учитель», 2001
* Аджи А.В. «Комплексные занятия в подготовительной группе» Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте ТЦ Учитель 2006г.
* Ушакова О.С. Конспекты занятий «Знакомство детей с художественной литературой» Сфера 2008г.
* Алябьева Е.А. «Развитие воображения и речи детей» 4-7 лет Творческий центр 2005г
* Павленко И.Н., Н.Г. Родюшкина Н.Г. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» Издательство: «Творческий центр Сфера», г. Москва, 2005г.
* Бондаренко Т.М. «Конспект занятий во II младшей группе д/сада» Издательство: «Учитель», г. Воронеж, 2006г.
* Аджи А.В.«Конспект занятий во II младшей группе д/сада» Изд.: «Учитель», г. Воронеж, 2006г.
* Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» Изд.: «Творческий центр Сфера», г. Москва, 2004г.
* Арушанова А.Г., Дурова Н.В., «Истоки диалога» Изд.: «Мозайка – Синтез», г. Москва, 2003г
* Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада», издательство «Учитель», 2008
* Корпухина Н.А.«Конспекты Занятий в средней группе детского сада», Воронеж 2009 г.
* Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2013.
* Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2013.
* Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2013
* Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада Развитие речи, Воронеж, ТЦ «Учитель», 2006 г.
* Попова Т.А. Цикл занятий по приобщению детей к русской народной культуре, «Мозаика - синтез», 2010г.
* Елкина Н.Е., Тарабарина Т.И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки, «Академия развития», 1997 г.
* Елкина Н.Е., Тарабарина Т.И. 1000 загадок, «Академия развития», 1997 г.
* Гербова В.В. «Конспекты занятий по развитию речи», Мозаика – синтез, М.: 2010 г.
 |
| *Физическое развитие* |
| * Аверина И.Е. «Физминутки и динамические паузы в ДОУ» Айрис дидактика 2006
* Кудрявцев В.Т. «Развивающая педагогика оздоровления» Линка-Пресс 2000г.
* Рыжова М. А. «Коллекция увлечений» , Линка – пресс, М:, 2005
* Занозина А., Гришанина С. «Перспективное планирование физкультурных занятий детей 6 – 7 лет» Линка – пресс, М:, 2008
* Осокина Т.И. «Физическая культура в д/с», Просвещение, М:, 1973
* Рунова М.А. «Движение день за днем», Линка – пресс, М:, 2007
* Доронова Т.Н. . Рыжова Н.А. «Детский сад: будни и праздники», Линка – пресс, М:, 2006
* Корчаловская В.Н., Посевина Г.Д. «Праздник каждый день», Феникс, М:, 2002
* Никанорова Т.С.. Сергиенко Е.М. «Здоровячок», ЧП Лакоценин С.С., Воронеж, 2007
* Прищепа С.С. «Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет», ТЦ Сфера, М:. 2009
* Седова Н. «Детский фитнес», М:, 2004
* Физическая культура — дошкольникам /Л.Д. Глазырина. М.: Владос, 2004.
* Кузнецова М.Н. «Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ», Айрис пресс, М:, 2007

Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей», Просвещение, М:, 1987  |
| *Социально-коммуникативное развитие* |
| * Бабаева Т.И.«Социализация» Детство-пресс 2012
* Гогоберидзе А.Г. «Безопасность»: Учебно – методическое пособие / – СПб.: « Детство - пресс», 2012
* Алямовская В.Г. **«**Беседы о поведении ребёнка за столом». - М.; ТЦ Сфера, 2014
* Смирнова Т.В.«Ребёнок познаёт мир». – Волгоград: Учитель 2011
* Артюхова И.С., Белькович В.Ю. «Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Младшая группа. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015
* Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н. «Формирование коммуникативных навыков у детей 3- 7 лет: модели комплексных занятий – Волгоград: Учитель, 2013
* Виноградова Н.А., Познякова Н.В. «Сюжетно - ролевая игр для старших дошкольников» Айрис пресс 2008
* Пазухина И.А. «Давайте познакомимся» (тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольника 4 – 6 лет). «Детство пресс» 2004 г
* Ткаченко И.В., Н.А. Богачкина Н.А. «Играю – значит интересно живу» Дрофа 2008
* Шорыгина Т.А. «Загадки, потешки» М.: «Творческий центр Сфера» 2003
* Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» М.: «Творческий центр Сфера», 2005
* Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду с детьми 2- 7 лет», М.: «Мозаика – Синтез» 2015
* Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду для детей 2 - 3 лет»; М.: «Мозаика – Синтез» 2015
* Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду для детей 3 - 4 лет»; М.: «Мозаика – Синтез» 2015
* Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду для детей 4 - 5 лет»; М.: «Мозаика – Синтез» 2015
* «Я — ТЫ — МЫ» / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2012
* Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Сюжетно- ролевые игры в детском саду. М.: Сфера, 2010
* Чумичова Р.М. Социальные отношения и эмоциональный мир ребенка, Москва – Ставрополь, 2001
* Шипицина Л.М., Защиринская О.В. «Азбука общения» – СПб.: « Детство - пресс», 2001
* Буре Р.С. «Социально – нравственное воспитание дошкольников», М.: «Мозаика – Синтез» 2015

Лыкова И.А, Шипунова В.А., «Азбука безопасного общения и поведения» М.: «Цветной мир», 2015 |
| *Художественно-эстетическое развитие* |
| * Артюхова И.С., Белькович В.Ю. « Играем, дружим. Растём: сборник развивающих игр. Младшая группа/ авт.- сост– М .: ООО « Русское слово – учебник», 2015
* Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009
* Недорезова О.В. «Конспекты занятий по ИЗО» ТЦ Учитель Воронеж 2006г.
* Швайко Т.С. «Занятие по изодеятельности в детском саду» Гуманитарный издательский центр 2003г.
* Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» Москва-синтез 2007г.
* Куцаковой Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ Москва 2008г.
* Лыкова И.А. «Азбука творчества» Карапуз 2006
* Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду для творческих занятий с детьми» Цветной мир 2010г.
* Грибовской А.А. «Коллективное творчество дошкольников» Издательство: «Творческий центр Сфера», г. Москва, 2005г.
* Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Издательство: «Творческий центр Сфера», г. Москва, 2004г.
* Петрова И.М. «Волшебные полоски» Издательство: «Детство – пресс»
* Давыдова Г.Н. «Детский дизайн (пластилинография) Издательство Москва, 2006г.
* Давыдова Г.Н «Детский дизайн (пластилинография) Издательство Москва, 2006г.
* Комарова Т.С. «Детское художественное творчество с детьми 2 – 7 лет» Издательство: «Мозайка – Синтез», г. Москва, 2005 г.
* Бондаренко Т.М., издательство «Учитель», Воронеж 2003 г.
* Колдина Д.Н.«Лепка с детьми 4 – 5 лет»,издательство «Мозаика – Синтез», 2011 г.
* Колдина Д.Н.«Рисование с детьми 4- 5 лет», издательство «Мозаика синтез», 2008 г
* Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО, ТЦ «Учитель»,2004
* Колдина А.Н. Рисование с детьми 5 – 6 лет, Москва, «Мозаика - синтез», 2012 г.
* Колдина А.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет, Москва, «Мозаика - синтез», 2011 г.
* Колдина А.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет, Москва, «Мозаика - синтез», 2011 г.
* Швайко Г.С. Занятия по изодеятельности в детском саду, Москва, ВЛАДОС, 2003 г
* Павлова О.В. Изодеятельность и художественный труд в старшей группе, Волгоград, «Учитель», 2014г.
* Попова Т.А. Циклы занятий по приобщению детей к русской народной культуре, «Мозаика - синтез», 2010г.
* Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., Аппликация в детском саду, Академия развития, Академия Холдинг, 2002 г.
* Петрова И.М. Объемная аппликация, Детство – Пресс, 2004г.
* Бондаренко Т.М. «Конспект занятий в I младшей группе д/сада» Издательство: «Учитель», г. Воронеж, 2006г.

Музыка* Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт - Петербург, издательство «Детство - Пресс» 2000г.
* Бударина Т.А., Маркеева О.А. «Знакомство с русским народным творчеством» СПб, издательство «Детство - Пресс» 2001г.
* Тихонова М.В.,Смирнова Н.С. «Красна изба» СПб, издательство «Детство - Пресс» 2000г.
* Антипина Е.А. «Театрализованные представления в детском саду» Издательство творческий центр «Сфера» 2010г.
* Викулин М.А. «Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения» Нижегородский гуманитарный центр 1995г.
* Зацепина М.Б.»Музыкальное воспитание в детском саду» Издательство «Мозаика - Синтез» Москва 2005г.
* Лукина Н.А.,Сарычева И.Ф. «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста» Издательство «Паритет» СПб 2004г.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:** Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, образования и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» «Художественное творчество»
* Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт - Петербург, издательство «Детство - Пресс» 2000г.
 |
| *Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья* |
| * Куражева Н.Ю. программа психолого – педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», СПб – М.: Речь, 2016
* программы дошкольного образования детей с нарушениями речи Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, / Москва: Просвещение, 2008
* Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. - 2-е изд., испр. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -144с
* Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: для занятия с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.
* Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком как? издание 3-е, исправленное и дополненное – М.: «ЧеРо» 2004. -240с.: ил
* Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет/сост. Н. Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 202 с.
* Екжанова У.А.,. Стребелева Е.А Коррекционно - развивающее обучение и воспитание. Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Москва: Просвещение, 2011
* Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / авт.-сост. Н. В. Ротарь, Т.В. Карцева. – Волгоград: Учитель, 2014. -153 с.
* Малахова А.Н. Диагностика и коррекция тревожности и страхов у детей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 208с
* Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал /авт.-сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 105с.
* Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет/авт.-сост. Е.В. Шитова. -Изд.2е.- Волгоград: Учитель, 2014. -169с
* Татарникова Г.М., Вепреева И.И., Кириченко Т.Т. индивидуальное сопровождение детей «группы риска»: экспериментально-исследовательская деятельность, коррекционно-развивающие занятия, картотека игр. – Волгоград: Учитель, 2016. – 229с.
* Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко.

Литература для коррекции речевых нарушений:* Диагностика : Альбом для логопеда, О.Б.Иншакова. – 2-е издание., испр. и доп./М: Владос, 2013.
* Болтушки-хохотушки: логопедические игры, стихи, загадки, задания, Г.В.Ханышева, Л.В. Кулибаба/ Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.Букварь: учебное пособие, Н.С.Жукова/ Москва: Эксмо, 2016.
* Логопедия. Основы теории и практики, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева/ Москва: Эксмо, 2016.
* Основы дошкольной логопедии, Т.Б.Филичева, О.С.Орлова, Т.В. Туманова и др./ Москва: Эксмо, 2015.
* Первая после Букваря книга для чтения, Н.С.Жукова/ Москва: Эксмо, 2016.
* Уроки логопеда: исправление нарушений речи, Н.С.Жукова/ Москва: Эксмо, 2016.
* Я говорю правильно. От первых уроков устной речи к Букварю, Н.С.Жукова/ Москва: Эксмо, 2016
* Воспитание и обучение слабовидящего дошкольника / под ред. Л.И. Солнцевой, Е.Н. Подколзиной. – 2-е изд., с изм. – М. : ООО ИПТК «Логос ВОС», 2006.
* Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения [Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 6. – С. 4-14.
* Дружинина, Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения : методич. рекоменд. / Л.А. Дружинина и др. ; под ред. Л.А. Дружининой. – Челябинск : Изд-во Марины Волковой : АЛИМ, 2008. – 176 с.
* Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения : методич. пособие / Л.А. Дружинина. – М. : Экзамен, 2006. – 159 с.
* Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000.
* Ефремова, Т.И. Развитие познавательной сферы ребенка с нарушением зрения в условиях инклюзивной группы [Текст] / Т.И. Ефремова, О.И. Шулакова // Дошкольник. – 2013. – № 2. – С. 48-53.
* Никулина Г.В. Развитие зрительного восприятия : учеб. пособие / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Замашнюк. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 188 с.
* Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М. : Город, 1998.
* Подколзина, Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения детей с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2001. – № 2. – С. 84-8
* Солнцева, Л.И. Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология). – М. : Классик Стиль, 2006. – 256 с.
* Фомичева, Л.В. Коррекционно-развивающие программы для дошкольников с нарушенным зрением // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением [текст] : методич. пособие / Международный университет семьи и ребенка им. Р. Валленберга. – Санкт-Петербург, 1995. – С. 75-92.
* Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения : офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения : учеб.-методич. пособие / Л.В. Фомичева. – СПб. : КАРО, 2007. – 256 с.
* Фэррелл, К.А. Родителям дошкольников: советы по воспитанию слепых и слабовидящих детей [Текст] : пер. с англ. / К.А. Фэррелл ; [сост.-пер. Г.С. Елфимова] ; Рос. гос. б-ка для слепых, American Foundation for the Blind, USA. – М., 2003. – 20 с.
 |